

**Komunitní kreativní práce občanů**

10. října 2017, 26. února 2018, 3. dubna 2018

**CO S KULTURNÍM DOMEM  
VRACLAV  
A JEHO OKOLÍM**

**?**



**Facilitace setkání, proces a komentáře**

**© 2017 Partnership-EŠP, z.s.**

## **Popis procesu, obsah a použití výstupů:**

**Komunitní kreativní práce občanů Vraclavi k formulaci potřeb pro architektonické zadání areálu kulturního domu měla dvě fáze ve třech setkáních.**

**Na první komunitní kreativní setkání 10.října 2017 byli pozváni všichni občané obce. Druhá dvě v rámci fáze druhé proběhla v únoru a dubnu 2018 s otevřenou možností účasti, avšak jmenovitě byli pozváni kromě zastupitelstva neaktivnější účastníci první schůzky. Všechna setkání byla facilitována externím facilitátorem.**

Úvodní částí prvního setkání byla práce účastníků (viz část I. Samostatná kreativní práce účastníků na místě), po seznámení s prostorem kulturního domu (dále KD) a prohlídce. Obsahovala blok cca 45 min, kdy účastníci samostatně psali potřeby se zaměřením na 4 oblasti, a to „Společenský potenciál místa“, „Využití místa a aktivity“, „Dostupnost místa“, „Pohodlí a vzhled“. Nápady byly sebrány, přepsány, seřazeny a zapracovány do tohoto dokumentu. V následující cca 120 minutové společné práci formou brainstormingu v celé skupině účastníci přicházeli s nápady a zakončilo ji přidělení preferenčních hlasů (účastníky setkání) těm heslům, která byla pro ně nejdůležitější. Hesla byla seřazena do skupin a jsou v části II. Následují expertní komentář a jména neaktivnějších účastníků, kteří byli vybráni dle bodů aktivity, zájmu a zpětnovazebního dotazníku pro jmenovité pozvání na další pokračování.

Druhou fází byla dvě navazující setkání 26.února a 3.dubna, první z nich za účasti nezávislého architekta, jejichž cílem byla specifikace výsledného zadání pro architektonický návrh.

První komunitní schůzka vycházela ze závěrů úvodní práce, a hlavním tématem diskuse byla vazba mezi komunitními potřebami občanů v rámci kulturního domu a provoz restaurace provozované externím nájemcem, při druhém byly k řešení 4 okruhy problémů, které předchozí setkání dostatečně nespécifikovala. Pro každé setkání ve druhé fázi měli účastníci jako vodítko výtah závěrů z předchozí práce.

Závěr dokumentu tvoří občanská východiska pro zadání architektonického návrhu.

Celkově se komunitní práce v obou fázích zúčastnilo 43 občanů, Z toho 10 žen

Přílohami dokumentu jsou vyhodnocení dotazníků zpětné vazby ze všech setkání a fotoreportáž. Samostatnými přílohami jsou kopie prezenčních listin jednotlivých komunitních setkání.

# PRVNÍ FÁZE

## I. Samostatná kreativní práce účastníků setkání na místě

*Nápady účastníků, kterým dle názoru facilitátora stojí za to věnovat pozornost, jsou s odrážkami tučně.*

### Společenský potenciál místa

- Mohl by být místem setkávání všech věkových skupin, bohužel už neodpovídá současným požadavkům
- Zdá se mi vcelku nevyužitý vzhledem k velikosti a zázemí a počtu spolků
- Místo pro setkávání lidí různých věkových kategorií s různými zájmy
- Prostor pro setkávání lidí
- Místo dostupné všem
- Centrum kulturního, společenského i sportovního dění obce
- Společenské centrum – společné zážitky, významné jednání, možnost organizování větších otevřených akcí na sále (sport, kultura, veřejný život)
- Společenské místnosti pro důchodce a pro jiné spolky
- Využití školou, školkou
- Možnost využití pro potřeby každého občana
- Zázemí pro vystupující skupiny či jednotlivce
- Zajistit funkční restauraci, kde bude možnost se i najíst
- Hlavně také změnu prostředí v restauraci
- Je třeba odkrýt výhled na hradiště
- Setkávání obyvatel obce a ostatních vesnic (vše je o lidech – musí být snaha a chuť)

Centrum obce – i okolí

Místo setkávání, veškerá posezení, srazy rodáků

Nové využití přinese nové příležitosti setkávání

Největší prostor (zastřešený, zateplený) k setkávání, kultuře, sportu

Multikulturné a športové centrum – telocvična z kina

Výhoda většího sálu pro kulturní i sportovní akce

Velký sál – pořádání společenských akcí, plesů, zábav, přednášek, divadlo

Sportovní, setkávací

Sál – místo pro společenské akce

Využití celodenní

Rádi sem chodíme, naše práce v 70. letech, každý odpracoval 100 hodin

Podpora společenského života v obci

Jediné kryté prostory pro společenské a obecní události

Pamatuji sál a jeho slávu, ale bohužel nevím, co poradit, protože jsem stará generace

Velký prostor

Služba pro společenské zájmy, sport, kulturu, společenské akce

Hospoda + kuchyně

Hospoda – místo setkávání místních lidí

Venkovní posezení

Možnost venkovního posezení (teoreticky) s rodinou

Dvůr – možnost posezení

Možnost pořádání různých akcí – sportovních, kulturních

Setkávání maminek

Navštívujeme společenskou místnost se sousedy v neděli na diskusi, posezení a občerstvení – je malá účast!

Jsem na to místo hrdá, místo pro setkávání, je to původní a naše (srdeční záležitost)

Je to prostor, který dává práci a společenské využití, plesy

Zkvalitnění celé restaurace, vybavení atd.

Ze stodoly venkovní sezení, bylo by lepší, než sedět u silnice před hospodou

Velký sál KD

Sociální zařízení v obou patrech – nové

Rozměrná kuchyně a restaurace

Další prostory k využití

Setkávání s přáteli, sousedy a známými

Divadlo a různé zájmové akce

Zábavy pro mladé

Plesy

Posezení

Sportovní akce pro děti

Setkání důchodců

Možnost pronájmu

## Využití místa a aktivity

- Živé místo
- Možnost využívat i škola
- Školní divadelní představení
- Kurzy – jazyky atd.
- Projektor – možnost přednášek i promítání filmů
- Pro pořádání přednášek a jiných akcí, při nichž je potřeba promítání, doporučuji upravit pro tento účel kinosál nebo opatřit okna sálu pro úplné zatemnění
- Sportovní prostor – míčové hry – úprava tak, aby se pokaždé ... uklízet náčiní – mantinely
- Prostor pro tradice
- Využití i zájmů spolků – aktivit z okolí
- Včetně stodoly – plesy, bály, zábavy, disko, opékání, zabíjačky, sportovní vyžití (stolní tenis), mariáš, šachy
- Restaurace se zahrádkou
- Možnost pořádání soukromých společenských akcí s použitím zařízení obce (pronájem) především dvůr + stodola
- Zlepšit nabídku a služby restaurace
- Je škoda, že se nevyváří a nefunguje kuchyň
- Vrátit tradici „dobré kuchyně“
- Zmenšit restauraci, udělat klubovnu
- Půda – sklad

Podle toho, co přinese život – zábavy, plesy, divadlo  
Stodola – tělovýchova, cvičení, míčové hry, stolní tenis  
Vrátit se zpět k vý..... - občany  
Klub pro spolky  
Športová činnosť  
Zázemie pre športové náčinie  
Sportovní, kulturní akce  
Stodola – tělocvična + relaxace, sauna, výřivky, masáže  
Kulturák – společenský sál, zázemí  
Kino – sklady pro obec  
Florbal, dětský koutek, trampolína  
Ples, rodinné oslavy  
Sál – místo pro společenské akce  
Tělocvična – obec + škola  
Plesy + kultura  
Do stodoly udělat tělocvičnu na sporty  
Stodola – bowlingová dráha, běžecká dráha pro hasiče  
Sport  
Společenské akce – plesy atd.  
„Dýchánky“  
Stodola – možnost uložení techniky OÚ (samostatný vchod z kraje)  
Kino – bowling (spojit s restaurací)  
Restaurace  
KD – zbudování kluboven?  
Zrušit knedle a zezadu zahrádka s dětským koutem  
Setkání a akce kroužků a klubů  
Sportovní různé, taneční, výstavy  
Setkávání spolků, maminek s dětmi  
Stodola - grilování  
Sportovní, společenské  
Využití pro kroužky  
Využití pro všechny věkové kategorie  
Sportovní využití a využít prostor stodoly  
Plesy + například taneční kurzy  
Výstavy, přednášky  
Zájmová činnost – spolky, kroužky  
Filmový klub  
Zahradu využít k posezení k hospodě  
Ze stodoly nebo kina zřídit sportovní zázemí – tělocvična, herna, jiné sportovní  
aktivity  
Uvést místní restauraci do normálního provozu  
Kultura, sport, zábava  
Kulturní akce, sportovní akce  
Různá setkávání občanů při rozličných příležitostech  
Po rekonstrukci stodoly a nádvoří -> venkovní posezení pro celé rodiny -> dětské  
prvky, lavičky  
Multifunkční sál -> i pro sport  
Restaurace a jídelna  
Sál, popř. stodola pro sálové sporty

Vyhovující místnost pro Klub důchodců  
Sportovní aktivity – hřiště, šatny  
Možnost pořádání kulturních akcí (plesy, přednášky, koncerty...)  
Využití pro školu jako „tělocvična“  
Dětské hřiště  
Sál – taneční akce, výstavy, vernisáže, trhy, bazary, sport  
Kino – discoklub, party akce  
Stodola – část garáže, hraní skvoše, stolní tenis, dětský koutek  
Společenské  
Spolkové (sport, kroužky)  
Pronájem – krátkodobý – oslavy, akce, dlouhodobý – hospoda  
Zkvalitnění služeb restaurace  
Kinosál – obnovit  
Dvůr – vydláždít a zkulturnit  
Výměna oken, zateplení  
Posilovna, tělocvična  
Stodola – obnovit a udělat letní sezení, sklad pro nevyužité věci z KD  
Kino využít na sportovní tělocvičnu, ze stodoly udělat zázemí pro restauraci, letní posezení  
Z kina – dětem různé atrakce pro děti  
Dětské hrací centrum  
Tělocvična – posilovna – využití pro mladé  
Společenské a kulturní – divadelní představení, zábavy a plesy, svatby a pohřby (hostiny), zbudování bowlingových drah s barem v místě bývalého kina, venkovní posezení ve dvoře, případně v části stodoly  
Sportovní využití, kulturní akce, zábavy, setkání s přáteli  
Společenské akce (plesy, divadlo)  
Restaurace  
Letní posezení ve dvoře  
Taneční pro mládež  
Klubovna pro mládež  
Akce spolků v obci  
Minitrhy s předváděčkou  
Dětské sportovní aktivity  
Sportovní aktivity dospělých (florbal)  
Setkávání seniorů  
Svatby, výročí  
Stodola + dvůr – letní posezení  
Plesy, divadla, přednášky, diskotéky, zábavy  
Fotbal, florbal, Hasiči, Sokol

## Dostupnost místa

- **Výhodná poloha**
- **Možnost parkování vozidel**
- **Přechod pro chodce z návsi**
- **Přístupnost pro všechny**
- **Přízemí bez schodů, do patra výtah**
- **Vzájemná propojenost s hospodou**
- **Poblíž je víceúčelová hasičská zbrojnice, bylo by vhodné propojit všechny 4 objekty: KD, kino, stodolu i hasičskou zbrojnici**

Spojit s tělocvičnou místo bývalého kina a části stodoly

Pro hendikepované vybudovat výtah

Zbývající část stodoly opravit a použít pro garážování obecní techniky

V poschodí jen sál, ostatní místnosti v přízemí

Kinosál – ubytovna pro zaměstnance

Výhodná poloha uprostřed obce

Pohodlný a bezpečný přístup

Tvoří součást návsi

Výtah osobní (nákladní)

Momentálně nevyhovující pro staré lidi a lidi s hendikepem

Výhodná poloha v centru obce

Příkré schodiště

Dostupné pro všechny obyvatele včetně dětí, seniorů a hendikepovaných osob

Určitě lze vybudovat nějaký výtah pro hendikepované

V centru obce

Zpřístupnění horních pater pro handicapované - výtah?

Zřídit pojízdnou schodišťovou sedačku pro hendikepované

Dobrá, jednoduchý přístup do okolí

Zlepšit přístup pro tělesně postižené – výtah, zdviž

Vybudovat přístup pro vozíčkáře a hendikepované do patra i restaurace

Bezbariérový přístup

Pro zdravého člověka dobrá, pro handicapovaného špatná

Zlepšení dostupnosti -> propojení hospody se sálem v 1. patře

Zlepšení požární situace

Možnost využití parkoviště na návsi

Delší otevírací doba – dostupnost jinak dobrá

Vybudování bezbariérového přístupu na sál

Zachovat, jak to je dnes + bezbariérový přístup do všech částí KD

Výtah pro hendikepované lidi, výtah vzadu KD

Určitě bezbariérové vstupy do restaurace i na sál

Propojit tento areál se „Škopovkou“, tj. směr na hradisko

Špatná dostupnost pro hendikepované, pro zdravé vyhovující

Bezbariérový přístup (výtah)

Chybí přístup pro handicapované

Chybí venkovní posezení

Chybí hřiště pro děti ve dvoře

Cena pronájmu

Velmi špatná pro handicapované, chybí výtah

Stávající celkem vyhovuje + výtah pro hendikepované  
Bezbariérové přístupy

## Pohodlí a vzhled

- Vzhled by měl zapadnout do reality stávající návsi, návrh na dialog (diskusi)
- Vzhled je třeba změnit, to bych doporučil v architektonické soutěži
- Přispění ke zklidnění rozháranosti dojmu obce
- Vzhled přizpůsobit vesnické zástavbě, zateplit, zmenšit okna
- Zvenku dřevo tak, aby zapadlo do návsi
- Využití moderních materiálů a technologií k (částečnému) navrácení jednotného výrazu české návsi (momentálně postižené socialistickou nevhodnou výstavbou)
- Sedlová střecha – kulturák
- Zateplení + okna, nové čelní stěny
- Jednoduchost
- Pohodlné pro lidi všeho věku
- Zaměření na víceúčelové využití
- Historie Vraclavi (dobové fotografie)
- Útulnější prostředí

Zbourat kino a část stodoly a vybudovat tělocvičnu se vstupem v místě do bývalého kina

Dřevěné obklady v restauraci nahradit textilními z důvodů zlepšení akustiky  
Hlavně dobrý pronajímatel, nejlépe aby to vlastnila obec a zaměstnanci byli zaměstnanci obce

Změna vonkajšieho vzhladu nutná

Zateplení

Změna stavebního stylu

Tradiční, příjemný prostor

Upravit prostor sálu a zvnějšku přizpůsobit vzhled a střechu, aby zapadl do zástavby  
Snížit -> bezbariérovost

Vybudovat úplně nový kulturní dům energeticky méně náročný

V případě zachování (nezbourání) přetvořit v duchu retro stylu

Zbourat a na místě vystavět nový KD již bez kinosálu -> protože je: starý, zchátralý, vysoké stropy, náročný na vytápění a energie

Vzhled dle možností stávajícího stavu

Pohodlí uspokojující přiměřené požadavky všech obyvatel od juniorů po seniory – pohodlí, prostředí vycházející z tradic vesnice

Pro hezkou náves upravit průčelí, okna

Záhonky na dvoře

Zbourat a postavit nižší budovu a bezbariérovou!

Vnější vzhled není příliš reprezentativní

Ve dvoře napojení restaurace – zahrádka – letní posezení

Sedlová střecha? na KD, celkové snížení budovy

Celková rekonstrukce exteriéru, interiéru a venkovních ploch



Úprava čelní strany -> zmenšení prosklení, zateplení, prolomit vzhled rovné střechy stříškami

Vybudovat odpovídající zázemí pro sportovní a společenskou činnost

Rekonstrukce celého objektu dle později schváleného projektu

Budova by měla upoutat i co se týká vnějšího vzhledu

Pro současný způsob využití je to pohodlné, pro vozíčkáře je třeba otočit dispozici přízemí, aby měli bezbariérový přístup

Zajímavé okolí - tradice

Atraktivní vstup a udržovat čistotu

Vzhled – zateplení, výměna vstupních dveří – dvůr, silnice okna

Restaurace – kuchyň – rekuperace, elektřina, modernizace nábytku a vybavení

Nová okna v celém KD! Střecha atd.

Určitě nová okna v celém KD, nové dveře

Vybudovat bezbariérový vstup jak v přízemí, tak v patře

Vzhled hlavní budovy KD – moderní architektura, vzhled stodoly a kina zachovat v původní klasické podobě

Zateplit pláště budov, ke zmírnění energetické náročnosti

Využít velké plochy střech k instalaci fotovoltaických panelů

## **II. Výsledek brainstormingu účastníků komunitního setkání**

### **„Co s KD Vraclav a jeho okolím?“**

(V závorkách jsou preferenční hlasy účastníků setkání)

## **Urbanistické a stavební řešení s ohledem na provoz a jeho náklady**

**Zbourat kino + kus stodoly a postavit tělocvičnu (16)**

**Zbourat areál a postavit nový (5)**

**Zachování hospody (5)**

**Snížení nákladů na energie (7)**

**Plochy střech využít pro možnost fotovoltaických panelů (2)**

**Přizpůsobit vzhled KD z návsi vesnické zástavbě (4)**

**Urbanisticky zmodernizovat KD (2)**

**Změnit vzhled průčelí (1)**

**Zachovat vzhled kulturáku (2)**

**Zachování sálu pro kulturní účely (1)**

**Propojení všech budov + hasičské zbrojnice suchou nohou (1)**

**Nákladní výtah v zadních prostorách KD (1)**

**Schodišťový výtah pro hendikepované (1)**

**Změnit vzhled průčelí (1)**

**Zbourat stodolu a odkrýt výhled (1)**

Bezbariérový přístup

V atriu lavičky + posezení

Dát sál do přízemí

Otočení dispozice přízemí

Výměna oken

Zatemnění oken pro možnost promítání ve dne  
Zvětšit bar na sále  
Vytápění tepelnými čerpadly  
Odhluchnit budovu KD z ulice + do ulice  
Byt pro správce (v případě stavby tělocvičny)  
Sklepní prostory -> vinárna  
Stabilní ozvučení sálu  
Zlepšit akustiku restaurace + sálu  
Zázemí pro sportovce – sociální zázemí  
Využít foyer

## **Vnější přístup**

Východ z KD -> hasičárna  
Prostup do „Škopovky“  
Zpomalit dopravu před KD  
Přechod pro chodce od parkoviště -> KD

## **Požadavky na využití komplexu KD**

**Aby se zde znovu vařilo v hospodě (5)**

**Využití stodoly na stolní tenis, squash a otevření výhledu na hradiště (3)**

Zbytek stodoly sklad obecní techniky  
Florbal  
Malý fotbal  
Hasiči – zimní příprava  
Sokol – cvičení (tělocvična)  
Využití sálu na výstavy, vernisáže, setkání rodáků...  
Promítání filmů na sále  
Dětské hřiště v atriu  
Dětské hřiště mezi KD a hasičárnou  
Dětský koutek v hospodě  
Vyhradit kuřácké prostory  
Nastavit pravidla, aby KD sloužil všem (rodinné akce)  
Zázemí pro matky s dětmi (přebalování, kojení)

## **Další a alternativní nápady**

**Využití kina na discoklub (1)**

**Bowling v kině (1)**

**Ve stodole parket + místo pro hudbu (1)**

Návaznost tělocvičny na ZŠ/MŠ

Z kinosálu zdravotní středisko  
Vlastní minipivovar  
Instalovat lezeckou stěnu  
Přístup mezi 0. a 1. podlažím  
Bowling + další sporty v kině  
Wellnes – sauna + výřivky  
Vybavit bar na sále  
Propagace KD sousedním obcím  
Využití podkroví sedlových střech nad stodolou a kinem

### **III. Expertní komentář:**

Účastníci společné dílny si uvědomují urbanisticky dominantní roli kulturního domu na návsi a potenciál okolního areálu, starší projevují svůj vztah ke stavbě, kterou pomáhali budovat. Převládají názory, že v současnosti nejsou využity ani potenciál místa na návsi, ani zázemí KD a dokonce ani vnitřní možnosti kulturního domu jako místa setkávání různých skupin při nejrůznějších příležitostech. Pro starší a hůře pohyblivé občany je návštěva KD fyzicky obtížná.

Účastníci setkání by rádi, aby KD a jeho okolí sloužily jako hlavní místo setkávání obce, dílčích skupin a spolků, ale i rodin při rodinných událostech jako multifunkční, provozně nenáročná stavba s celodenním a celoročním využitím pro občany při společenských, vzdělávacích, kulturních a nejlépe i sportovních aktivitách. Urbanisticky převládá názor přizpůsobit vzhled budovy KD venkovské zástavbě návsi i s ohledem na energetickou náročnost provozu a za ní vytvořit další související prostory či areál, který by jednak rozšiřoval možnosti, jednak by odkryl pohled na hradisko.

V rámci společné práce skupiny se ukazuje jako převažující názor rekonstruovat s ohledem na požadavky kulturní dům, v jeho zázemí pak po demolici kina a částečně i stodoly umístit obecní sportovní centrum – tělocvičnu – s tím, aby celý areál tvořil jeden komplex. Specifické požadavky jsou na restauraci, která by měla znovu tvořit „gastronomickou výkladní skříň Vraclavi“ s celoročním provozem pro občany a návštěvníky.

Architektonická studie/ skica vzešlá z tohoto setkání a převažujících nápadů by měla být v dalším procesu podrobena pozitivní oponentuře a doplnění v diskuzi architekta jako autora návrhu s komunitou (viz aktivní účastníci setkání, zastupitelé i další). Nejvýhodnější se ukazuje opět v rámci facilitovaného procesu.

#### IV. Účastníci setkání, jejich aktivita a zpětná vazba

Účastníci uvedení v tabulce níže vzhledem k projevené aktivitě byli jmenovitě pozváni ke druhé fázi práce avšak účast byla otevřená i pro ostatní občany.

Jméno	Body celkem	Body BS	Body nápady	Body ZV
Pavel Osinek	11	8	1	2
Oldřich Koblížek	9	6	1	2
Miloš Tuček	5	3		2
Jaromír Soušek	5	5		
Eva Veselá	4	3	1	
Pavel Moskal	4	1	1	2
Pavel Kovačka	4	3	1	
Jakub Vlček	4	3	1	
Martin Knil	4	2		2
Jaroslav Kubík	4	2	1	1
Václav Klapal	3	2	1	
Jan Zerzán	3	1		2
Soušek	3		1	2
Jana Knilová	2	1		1
Marie Drdajová	2	1	1	
Martin Soušek	2		1	1
Žaneta Chlumecká	2		1	1
Stanislav Horníček	2		1	1
Ladislav Novák	2		1	1
Milan Jiroušek	1	1		
Monika Soušková	1			1
Jaroslav Zlesák	1		1	
Eva Stoklasová	1		1	
Zdeněk Tmej	1		1	

#### DRUHÁ FÁZE

Výchozí rámec pro druhé komunitní setkání areál KD Vraclav 26.2.

**Prostor vybudovat/renovovat jako komplex kulturního domu s kvalitní restaurací, navazující tělocvičny a zázemí využitelného jako veřejný prostor s výhledem na hradiště. Areál koncipovat jako přirozenou dominantu návsi, která bude schopna sloužit k vzájemnému setkávání občanů různých zájmových i věkových skupin i mezigeneračně a to každodenně. Minimalizovat provozní náklady zejména spotřebu energie.**

## **Dostupnost**

Místo dostupné všem & Přístupnost pro všechny bez bariér & Přízemí bez schodů, do patra výtah & Vzájemná propojenost s hospodou & Poblíž je víceúčelová hasičská zbrojnice, bylo by vhodné propojit všechny 4 objekty

## **Společenský potenciál místa**

Centrum kulturního, společenského i sportovního dění obce & Společenské centrum – společné zážitky, významná jednání, možnost organizování větších otevřených akcí na sále (sport, kultura, veřejný život) & Být místem setkávání všech věkových skupin, (bohužel dnes už neodpovídá současným požadavkům) & Místo pro setkávání lidí různých věkových kategorií s různými zájmy & Nevyužitý KD vzhledem k velikosti, zázemí a počtu spolků & Místo pro setkávání lidí různých věkových kategorií s různými zájmy & Společenské místnosti pro důchodce a pro jiné spolky & Zajistit funkční restauraci, kde bude možnost se i najíst & Možnost využití pro potřeby každého občana

## **Pohodlí a vzhled**

Vzhled by měl zapadnout do reality stávající návsi, návrh na dialog (diskusi) & Vzhled je třeba změnit nejlépe v architektonické soutěži & Přispění ke zkldnění rozháranosti dojmu obce & Vzhled přizpůsobit vesnické zástavbě, zateplit, zmenšit okna & Pohodlné pro lidi všeho věku & Útulnější prostředí & Hlavně také změnu prostředí v restauraci & Je třeba odkrýt výhled na hradiště

## **Využití areálu a příklady aktivit (nekontroverzní s vyšším počtem hlasů)**

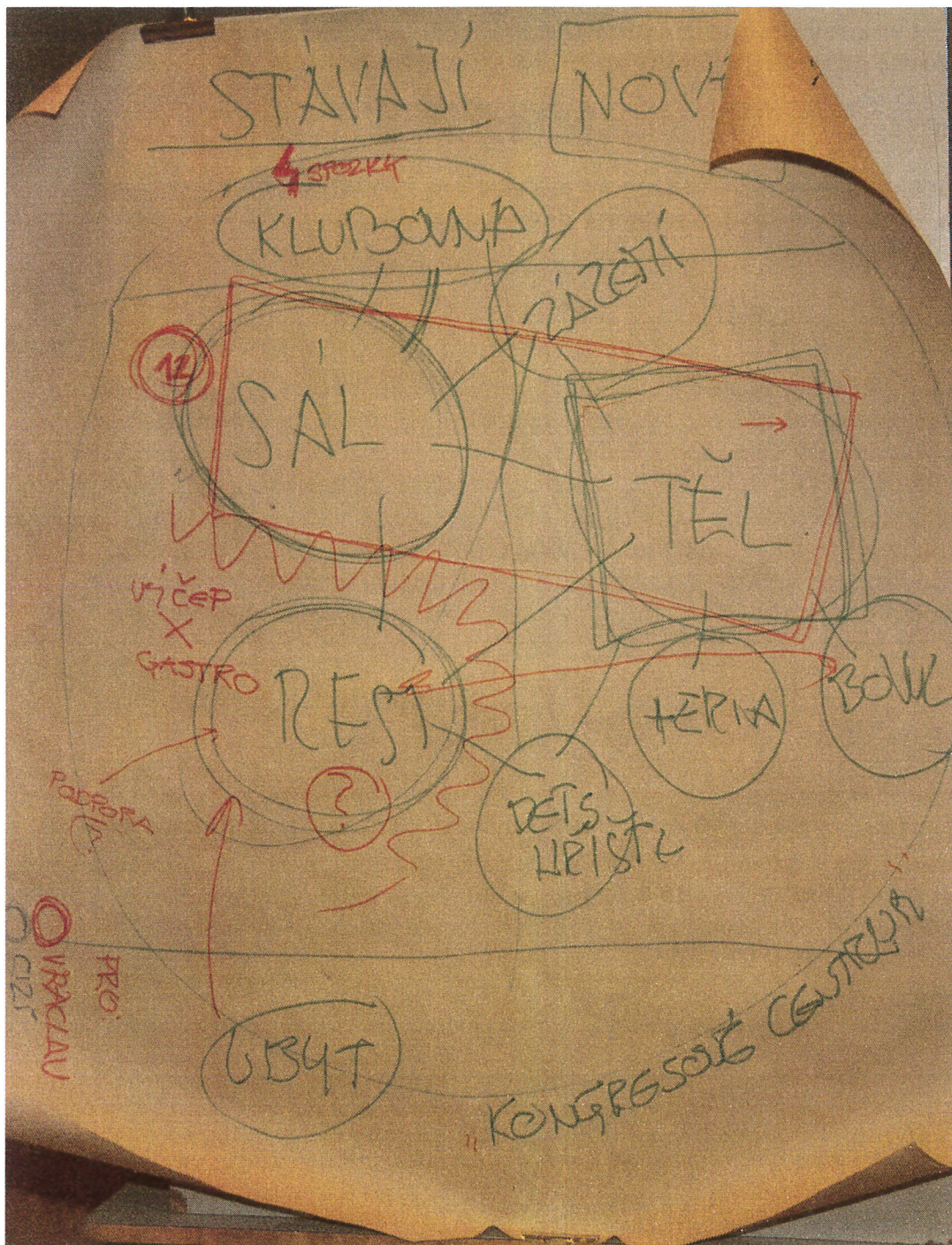
Využití školou, MŠ, & Zázemí pro vystupující & Sklad obecní techniky & Hasiči – zimní příprava & Sokol – cvičení (tělocvična) & Využití sálu na výstavy, vernisáže, setkání rodáků & Promítání filmů na sále & Dětské hřiště v atriu & Dětský koutek v hospodě & Zázemí pro matky s dětmi (přebalování, kojení) & Nastavit pravidla, aby KD sloužil všem (rodinné akce)

Při nápadech a práci pamatujte, že by v areálu mělo platit

**„ MOJE SVOBODA KONČÍ TAM,  
KDE ZAČÍNÁ SVOBODA NĚKOHO JINÉHO!“**

V rámci setkání byly poměrně široce rozvětvené požadavky úvodní komunitní dílny za pomoci architekta ing.arch Martina Zezuly pojednány nejenom z hlediska potřeb komunity, ale v širších souvislostech, kterými jsou zejména provoz restaurace, který

zajišťuje externí nájemce, nutnost rekonstrukce kuchyně a rozsah této rekonstrukce a návaznost gastronomického zázemí na komunitní provoz celého centra.



Výsledkem sumarizovaných protichůdných požadavků, které jsou graficky v souvislostech znázorněny architektem na obrázku výše bylo upuštění od požadavku kvalitní restaurace (neměla by takovou návštěvnost, aby se užívala)

a současně přehodnocení možnosti „konferenčního centra v kulturním domě“, které by sice mohlo kapacitu restaurace naplnit, avšak toto řešení bylo závislé na velkém množství vnějších proměnných:

- zajišťování konferenčního provozu s nutností dobře placeného organizátora,
- dále závislost na konkrétním nájemci restaurace, jeho schopnostech a podnikatelském záměru,
- potřebě zajištění ubytování pro účastníky vícedenních akcí a
- blízkosti Vysokého Mýta s jeho kapacitami.

Odstoupení od této možnosti s sebou přináší i výrazně nižší náklady na rekonstrukci kuchyně.

Z tohoto setkání samozřejmě s respektováním výsledků předchozí komunitní práce a občanských potřeb vyšly podklady pro závěrečné setkání komunitní skupiny.

Práce v rámci třetího setkání probíhala postupně v oblastech A až D tak, aby dala východiska pro zadání. Na tématech pracovaly současně dvě skupiny, v závěru nad návrhy a podněty probíhala vzájemná debata pro nalezení konsensuálního řešení. To bylo nalezeno u tří ze čtyřech oblastí B), C) a D), u oblasti A) vznikly dva alternativní návrhy s tím, že jejich posouzení a případně alternativní zpracování bude ponecháno na architektonickém návrhu a to zejména s ohledem na rozměrové parametry budovy, které budou rozhodující pro možnost umístění bowlingového hřiště.

Průběh práce a vazby jsou patrné z fotografií níže.

## Komunitní setkání k zadání pro architektonický návrh Areálu KD Vraclav - 3.4. 2018

### **Výchozí situace obce z pohledu stravování a gastronomie:**

- upravená hasičská zbrojnice se svépomocným gastronomickým zázemím
- fungující komerční pizzerie s rozvozem
- společné stravování pro občany zajišťované školní jídelnou

### **Z předchozích setkání jsou dány tyto předpoklady:**

Renovat KD jako přirozenou dominantu návsi, která bude sloužit k vzájemnému setkávání občanů různých zájmových i věkových skupin i mezigeneračně v odpovídajícím útulném, strukturovaném prostředí a to každodenně.

Minimalizovat provozní náklady zejména spotřebu energie.

Přístupnost pro všechny bez bariér, vstup do přízemí bez schodů, výtah, vazba na gastronomické zázemí.

Možnost organizování větších otevřených akcí na sále (kultura, vzdělávání, veřejný život, rodinné akce, komerční pronájem).  
Přizpůsobit gastronomii každodennímu využití komunitou, možnostem a nutností externího nájemce.

V přízemí KD společenské místnosti pro důchodce a pro jiné spolky s vazbou na gastronomii, případně prostory na „malé sporty“

Postavit v areálu standardní tělocvičnu (využití školou, občany, komerčně zájemci) s jistou návazností na KD- malé sporty (šatny, sprchy)

Využit venkovní prostor atria, odkrýt výhled na hradiště a efektivně pro obec zhodnotit stodolu.

### **OBLASTI SPOLEČNÉ PRÁCE:**

- **Využití přízemí KD a úpravy** (klubová a spolková činnost a malé sporty)

Klubovny: kolik?....., pro koho?.....kapacita jednotlivých?., Malé sporty.....

- **Vazby mezi KD a tělocvičnou (společné zázemí)**

Šatny, Sprchy, Společný vchod, Další

- **Rozsah a vazba gastronomie na život v KD**

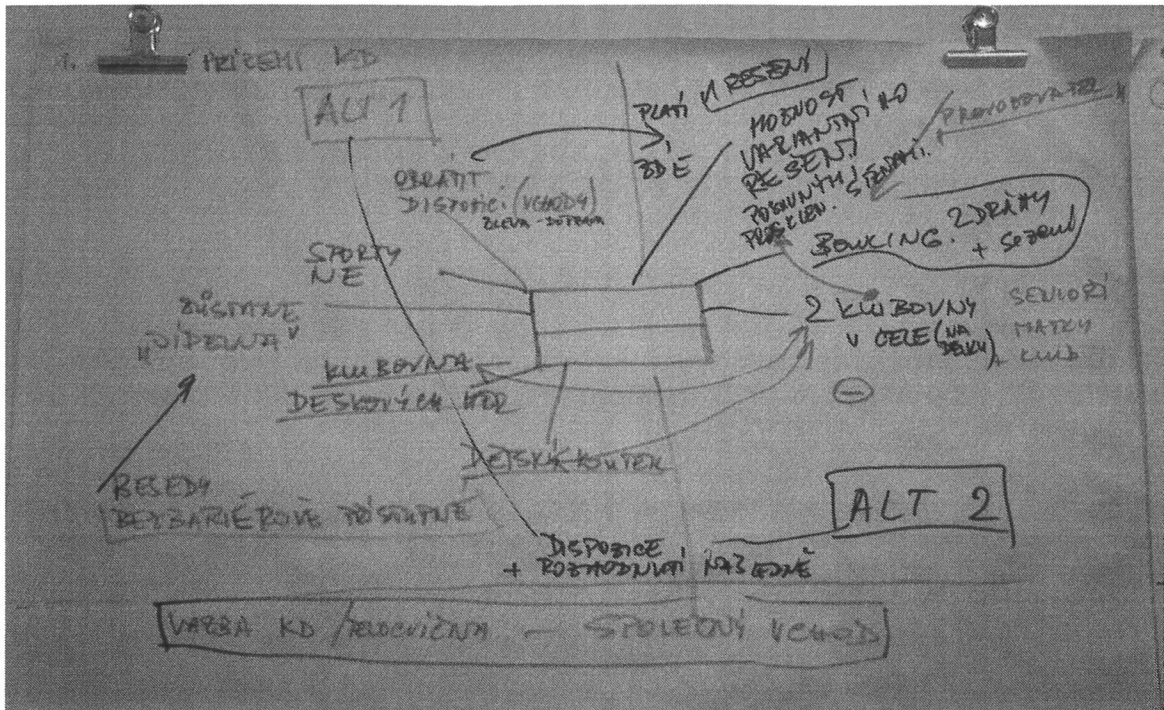
? Výčep, Bistro, Kavárna, Cukrárna, Obsluha na klubovnách, (samo)obsluha v atriu

Příležitostná restaurace (plesy a podobné akce)

- **Atrium s výhledem na hradiště a nové funkce stodoly**

Posezení, Workout hřiště, Parket, Dětské hřiště, Co se stodolou





2. ROZSAH SAMOSTANOSTI A VÁŽBA NA KAZDĚM ZE ZEMÍ

DIREKČNÍ KUCHAŘE (V SPOUŠTENÍ ŽED)

KAPACITA : 50 KŮL COKOLIVĚ ~~PODLE~~ POLEHĽIVOSTI (OBJEDNÁVA AKCE)

CLUBBY : VÍCEP, KAVARNA, <sup>CAFETERIA</sup> BÚFET PRO TURISTY

ČISTOTA PROVOZY : KAŽDODENNĚ  
JEDLO BUDĚ POLEHĽIVOSTI A NA ZBOGDANŤUKU

4. ATRIUM + STODOLA

ZACHOVAT PRÍSTĚ Z ATRIA V TELUCHŤNY

STODOLA OTEVRENÁ DO ATRIA (AŽ V TELUCHŤNY)

TOŠITNĚ PŮD VREČŤON (PERGOLA) (ROŠEN, VŤIRŤA)  
+ NA DRUHĚ STRANĚ  
STODOLA

- GARAŽE PRO OBECNĚ VŤIDLO + TECHNICKÁ

- MA DĚTKĚ MĚSTĚ PRO NALE DĚTI

# Východiska pro zadání architektonické soutěže

**Navrhnout areál kulturního domu tak, aby tvořil kulturně sportovní centrum obce využívané občany všech generací celoročně.**

**Renovovat kulturní dům** jako přirozenou dominantu návsi, průčelím podtrhující její venkovský charakter, která bude sloužit k vzájemnému setkávání občanů různých zájmových i věkových skupin i mezigeneračně v útulném, dle typu aktivit strukturovaném prostředí a to každodenně.

Minimalizovat provozní náklady zejména spotřebu energie. Součástí návrhu, úprav pláště, zateplení a vytápění bude odhad energetické spotřeby budovy. (Platí i pro níže uvedenou tělocvičnu)

Přístupnost pro všechny bez bariér, vstup do přízemí bez schodů, výtah do 2.NP, vazba na gastronomické zázemí (technický výtah?)

**Zachovat kulturní sál ve 2.NP** s jeho dispozicí a funkcemi (kultura, koncerty, divadla, vzdělávání, veřejný život, rodinné akce, komerční pronájem).

**V přízemí (1.NP) navrhnout s ohledem na rozměrové dispozice 2 varianty řešení při gastronomickém zázemí** (platí pro obě varianty) s funkcemi výčep, kavárna-cukrárna, bufet pro turisty fungující každodenně, kuchyň pro příležitostné akce do 50 osob (v současnosti 250)

- 1) bowling 2 dráhy, 2 klubovny pro spolky a skupiny, možnost variantního řešení prostoru posuvnými (prosklenými) stěnami
- 2) obrátit dispozici, zachovat „jidelnu“ pro besedy apod, klubovna deskových her, dětský koutek

**Postavit v areálu standardní tělocvičnu** s celodenním využitím (školou, občany, komerčně zájemci) při čelním pohledu zprava kolmo na kulturní dům v prostoru bývalého kina se společným vchodem s kulturním domem.

Využít venkovní **prostor atria za kulturním domem**, odkrýt výhled na hradiště, levou část prostoru stodoly využít jako garáž pro obecní vozidlo a techniku, pravou u tělocvičny jako společenský (klubový) prostor s letním provozem s možností otevření do atria, na druhé straně stodoly směrem nad svah posezení ( pergola, rožeň, udírna, venkovní bar, dětské hřiště, výhled na hradiště. Venkovní toalety přístupné z atria (u tělocvičny).

## Příloha 1 Vyhodnocení zpětnovazebních dotazníků setkání

### Zpětná vazba účastníků komunitního setkání „Co s kulturním domem?“

Datum	9. 10. 2017	26. 2. 2018	3. 4. 2018
Líbila se Vám forma dnešní společné práce?	79%	80%	91%
Jste spokojeni s pozváním, organizací a pohostěním?	84%	94%	94%
Odpovídají nápady a jejich preference potřebám lidí z obce?	78%	-	-
Jsou nejdůležitější vodítka pro návrh areálu KD vybrány v souladu s potřebami obce?/ Je vytvořený podklad pro návrhy areálu KD v souladu s potřebami obce?	-	77%	91%
Líbila se Vám první společná práce s architektem?	-	86%	architekt se nedostavil
Chcete se aktivně zapojit/ do dalších fází úprav návrhů kulturního domu?/ do posuzování architektonických návrhů areálu KD?/ do diskuse nad architektonickými návrhy areálu KD?	64%	83%	82%
Těšíte se na nový areál KD a nový vzhled návsi?	-	94%	100%
Budete se účastnit aktivit v opraveném kulturním domě?	87%	-	-
Ohodnoťte procesní vedení (facilitaci) procesu dnešní práce:	82%	86%	94%
Myslíte si, že jste při dnešní práci měli prostor pro vlastní uplatnění?	85%	63%	76%

### ***Komentáře členů týmu: „Co chybělo, co chcete sdělit?“***

#### **Komunitní setkání 9. 10. 2017**

*Vzpomněli jste si po společné práci ještě na něco, co by v kulturním domě nemělo chybět?*

- Ne 4x
- Až ke konkrétním návrhům

*Chybělo Vám dnes něco?*

- Ne 3x
- Odpověď, co bude s „KD“ – řešila se tělocvična
- Jsem vždy překvapen, jak z nesourodých nápadů ing. Fiala vytvoří dobrou myšlenku a výsledek.
- Přestávka na kafe
- Pivo
- stavět tělocvičnu nebo řešit KD

*Chcete něco sdělit nebo se zeptat?*

- Ne 3x
- ani ne

### **Komunitní setkání 26. 2. 2018**

*Chybělo Vám dnes něco?*

- Ne 2x
- Větší účast, možná dřívější info o konání akce
- Návrhy a pohled architekta, otevření možností

*Chcete něco sdělit nebo se zeptat?*

- Ne
- Zatím ne

### **Komunitní setkání 3. 4. 2018**

*Chybělo Vám dnes něco?*

- Nic
- Ne 4x

*Chcete něco sdělit nebo se zeptat?*

- Ne
- Ne